

Reunião de autoavaliação Quadriênio 2017-2020

PPG-LETRA

Reunião de autoavaliação

- Entrega do relatório quadrienal, destaques e avaliação de livros

- Participação no programa e autoavaliação

- Processo seletivo e outras ações para divulgação do PPG-LETRA

- Ações do LETRA: chamada para publicação; bolsas CNPq

- Coordenação e comissão de coordenação

- Recredenciamentos

- Monitoria do LETRA
- Site



RELATÓRIO



DESTAQUES



AVALIAÇÃO
DE LIVROS

Relatório quadrienal Sucupira

Balanço geral

Pontos fortes

- Internacionalização
- Intercâmbios nacionais
- Impacto social/na sociedade

Focos do relatório

- Acompanhamento de egressos
- Internacionalização
- Intercâmbios nacionais
- Impacto na sociedade
- Formação dos discentes

Pontos fracos

- Distribuição das atividades entre docentes (orientações, oferta de disciplinas, participação em atividades do programa – processo seletivo, por exemplo)
- Produção intelectual
 - *Insuficiente para alguns docentes*
 - *Avaliação de revistas; livros e capítulos serão avaliados posteriormente*

Relatório enviado no site

Avaliação da produção intelectual

Nível 1- Produção total do Programa, a qual deve ter aderência às áreas de concentração, linhas e projetos de pesquisa, utilizando os estratos definidos pelo *Qualis Periódico* e Classificação de Livros;

Nível 2- Uma produção por docente permanente, por ano de vínculo, o que corresponde a quatro produções para o docente que atuou todo o quadriênio; três produções para o docente que atuou três anos, duas produções para o docente que atuou dois anos e uma produção para o docente que atuou apenas um ano no Programa;

Nível 3- Produção qualificada do Programa: deverão ser indicadas as 10 (dez) melhores produções do Programa no quadriênio.

Produção intelectual de docentes

A publicação dos docentes do PPG-LETRA se concentra bastante em livros e capítulos, como é natural para a área de Linguística e Literatura. Ao observarmos as publicações em livros e capítulos no PPG em Francês, em 2017, e ao longo de sua reestruturação em PPG-LETRA, com mais docentes, vemos que o número de livros e capítulos dobrou:

2017: livros e capítulos de livro (32),

2018: livros e capítulos de livro (68),

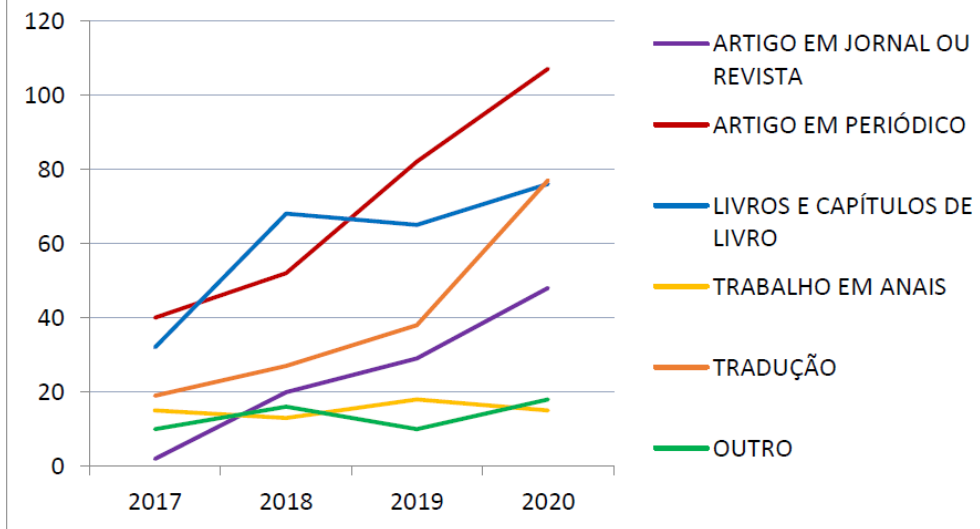
2019: livros e capítulos de livro (65),

2020: livros e capítulos de livro (68),

2017 Francês	2018 – Francês/Letra	2019 - Letra	Letra - 2020
Revistas A1 (3 artigos)	Revistas A1 (4 artigos)	Revistas A1 (11 artigos)	Revistas A1 (5 artigos)
Revistas A2 (0 artigos)	Revistas A2 (1 artigos)	Revistas A2 (2 artigos)	Revistas A2 (4 artigos)
Revistas B1 (9 artigos)	Revistas B1 (4 artigos)	Revistas B1 (4 artigos)	Revistas B1 (6 artigos)
Revistas B2 (5 artigos)	Revistas B2 (14 artigos)	Revistas B2 (12 artigos)	Revistas B2 (11 artigos)
Total 17	Total 23	Total 29	Total 26

De 2017 a 2020, o Programa apresentou: produção bibliográfica: artigo em jornal ou revista (44), artigo em periódico (157), livros e capítulos de livro (196), outro (34), trabalho em anais (10), tradução (100); produção técnica: apresentação de trabalho (439), curso de curta duração (93), desenvolvimento de material didático e instrucional (13), editoria (45), organização evento (134), outro (523), programa de Rádio ou TV (128), relatório de pesquisa (2), serviços técnicos (247).

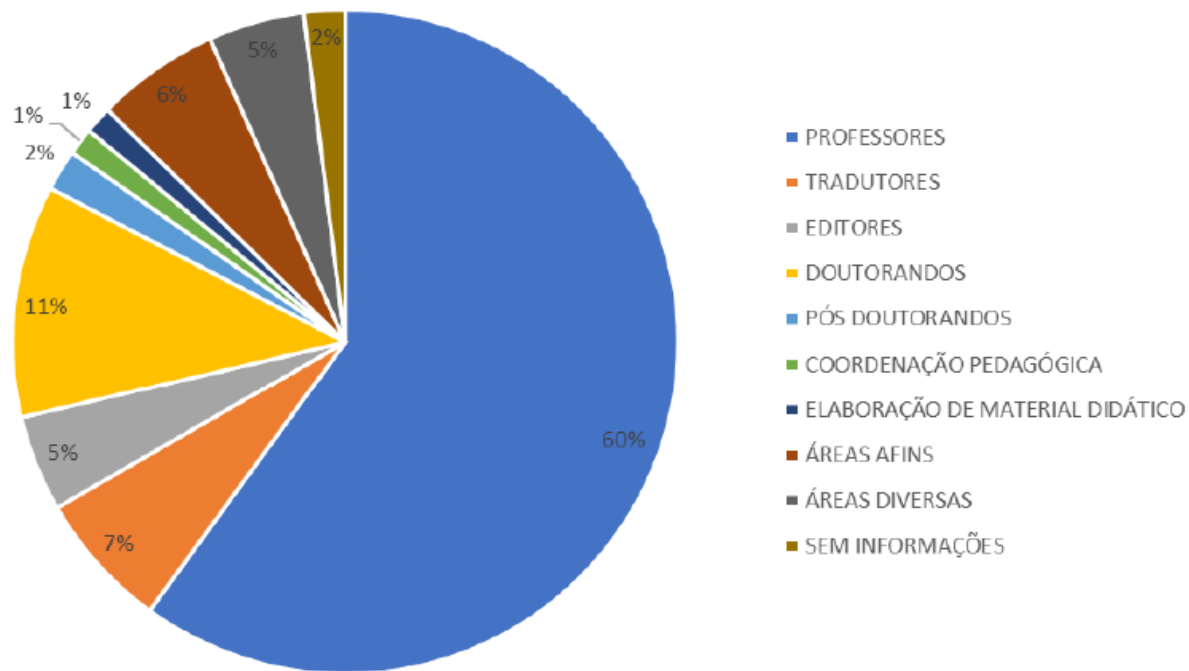
Produção bibliográfica 2017-2020



2017 Francês	2018 – Francês/Letra	2019 - Letra	Letra - 2020
Revistas A1 (6 artigos)	Revistas A1 (4 artigos)	Revistas A1 (14 artigos)	Revistas A1 (5 artigos)
Revistas A2 (2 artigos)	Revistas A2 (2 artigos)	Revistas A2 (3 artigos)	Revistas A2 (5 artigos)
Revistas B1 (14 artigos)	Revistas B1 (7 artigos)	Revistas B1 (5 artigos)	Revistas B1 (23 artigos)
Revistas B2 (9 artigos)	Revistas B2 (19 artigos)	Revistas B2 (28 artigos)	Revistas B2 (28 artigos)
40	52	82	107

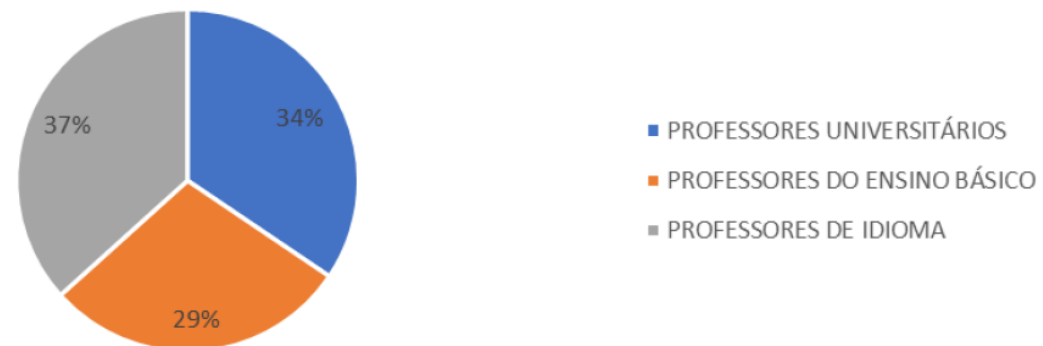
Produção intelectual total

PANORAMA GERAL DAS PROFISSÕES DE TODOS OS EGRESSOS



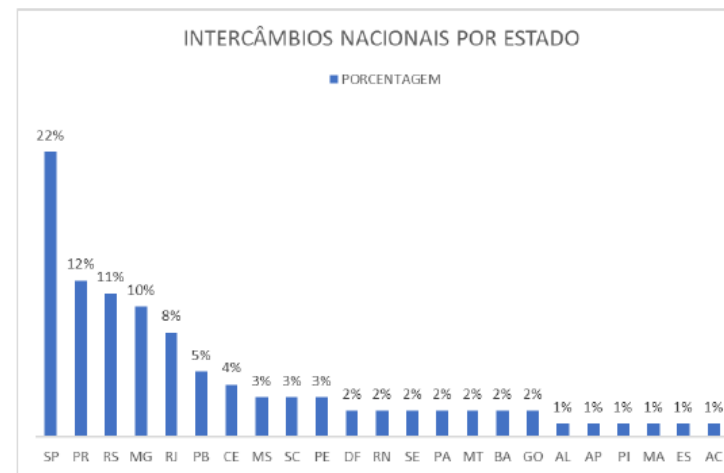
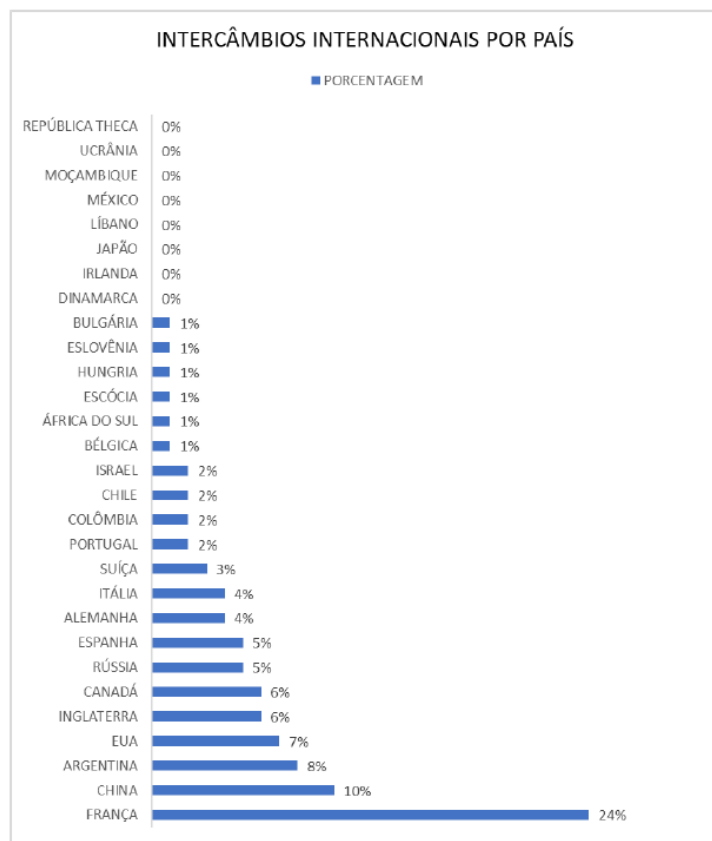
Chart, pie chart
Description automatically generated

EGRESSOS QUE SE TORNARAM PROFESSORES



Acompanhamento de egressos

Internacionalização e intercâmbios nacionais



Destques: novo modo de avaliação qualitativa da Capes

Produção técnica: 150

Produção Bibliográfica: 106

Total: 256

Avaliação de livros

Livros 176

Capítulos 96

Participação no programa

2.4.3. A distribuição das atividades de pesquisa e de formação entre os docentes deverá considerar (20%):

- a) Equilíbrio nas atividades dos docentes permanentes, quanto à atuação na orientação, oferta de disciplinas e coordenação de projetos de pesquisa;

DBS: i) Todos os docentes permanentes, exceto os aposentados ou aqueles que são vinculados a outras instituições de pesquisa, deverão ter ministrado disciplinas no quadriênio e coordenar projetos de pesquisa. ii) Todas as atividades devem estar distribuídas de forma equilibrada entre os docentes do núcleo permanente.

2.5 Qualidade e envolvimento do corpo docente em relação às atividades de formação no Programa

Participação no programa



Atividades variadas,
inclusive processo
seletivo



En_LETRA (o III vai
ocorrer este ano, em
dezembro)



Reuniões (neste ano,
reunião por áreas de
concentração)

Processo seletivo

Realização do processo seletivo

- Anual
- Realizado online desde 2020
- Número de alunos em 2020 e 2021
- Participação nas bancas do processo seletivo: elaboração e correção de provas; avaliação de projetos e participação na banca

Divulgação do processo seletivo

- Para além da USP
- Redes sociais
- Associações
- Grupos de pesquisa
- Outros

Ações do LETRA

Chamada para publicação (5 livros aceitos)

1a chamada

Tradução em Relação: espaços de transformação (Alvaro Faleiros e alunos LETRA)

Emmanuel Levinas e Raduan Nassar: entre o rosto e a máscara Ou: a Ética é uma óptica (M. Silvia Cintra Martins)

2a chamada

David Vygódski: Um sismógrafo da crítica literária russa – Bruno B. Gomide

O letramento acadêmico: competências específicas a desenvolver pelos estudantes universitários – Projeto internacional CAPES-DFATD (Dezutter, O.; Lousada, E.; com professores e alunos LETRA)

A Clínica da Atividade e as contextualizações brasileiras: Debates e perspectivas –III CICA realizado na USP (Eliane G Lousada, E. Barricelli, Bueno L.)

Bolsas CNPq

- Obtenção de 2 bolsas (ME, DO) a partir de outubro

Verba para pagamento de inscrição em congressos

- Alunos e professores

Coordenação e comissão de coordenação

Coordenação de transição (um ano) –
Avaliação Capes

6 meses

- Eliane G. Lousada – coordenadora
- Mona Hawi – vice-coordenadora

6 meses

- Mona Hawi – coordenadora
- Eliane G. Lousada – vice-coordenadora

CCP

- Continuação / renovação de membros
- Manifestação de quem tiver interesse de participar da CCP: membro novo ou antigo que gostaria de continuar
- Se necessário, será feita votação

Recredenciamentos

A partir de 2022, 4 anos após o início oficial do LETRA, o Sistema Janus começará a enviar mensagens mostrando a necessidade de recredenciamento.

Serão seguidas as regras que estão no regulamento, disponível no site:
<https://letra.fflch.usp.br/regulamento-do-programa>

Após o resultado da avaliação quadrienal, será possível avaliar, também, conforme os resultados, o interesse de credenciar novos orientadores no LETRA.

Monitoria do LETRA e site

Monitoria

Luana Scavone

Sofia Barbosa

Yasmin Chinelato

Site

- todas as informações do programa

- aba notícias – em construção